

문예창작전공

전공역량

로드맵

(축약본)





1.

---

# 직무 정의 및 전공역량



## 1-1. 진로분야 직업(군) 및 핵심직무 선정

## ● 직업(군) 선정 및 핵심직무 도출

연번	직업(군)	직업(군) 개요	핵심직무
1	문예창작 전문작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문예창작전문인(시인,소설가,극작가,평론가,동화작가)으로서 전업 작가</li> <li>•한글의 미학, 독창적,실험적 창작으로 세계적인 문학가로 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•장르별 기초적, 전문적 창작능력</li> <li>•문학적 언어분석,이해,표현,구성능력</li> </ul>
2	과학미디어 융합작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>•AI와 메타버스 기반 4차산업시대를 반영한 문예창작자</li> <li>•기후위기 시대 기술 미디어 매체를 반영한 문예창작자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•과학적 상상력과 문학 창작력의 융합</li> <li>•미래선취적인 창작능력</li> </ul>
3	장르융합작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>•트랜스미디어 스토리텔링 창작전문가</li> <li>• 문학과 여러 예술매체 및 장르간 융합창작자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•새로운 문화콘텐츠 기획, 창작</li> </ul>

## ● 핵심직무의 정의 및 요구능력

연번	핵심직무명	직무 정의	직무요구능력
1	문학적 언어의 창의적 활용에 의한 전문적인 문예창작	자연, 인생 등 여러 현상에 대한 인간적인 사정과 감정을 언어적 형상화를 통해 작품으로 구성하고 독자와 심도있게 소통한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•운율적 언어사용, 사건의 인과적 구성</li> <li>•내면세계의 가시적인 표현능력</li> <li>•지성과 감성이 겸비된 인식과 해석</li> </ul>
2	4차산업시대 과학적 상상력과 문학적 창작력의 결합에 의한 과학미디어 융합 창작	AI 및 메타버스가 주도적인 시대, 바뀐 환경에서 과학적 기술적 상상력과 문학적 창작을 창의적으로 결합하여 미래를 선취하는 문예를 창작한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•AI의 활동과 메타버스 세계의 지배적인 영향에 대한 이해와 소통력</li> <li>•기후위기, 포스트휴먼시대를 선도하는 융합적인 언어예술 창작능력</li> </ul>
3	창작매체, 예술장르간의 융합창작	4차산업시대 디지털문화와 포스트모더니즘의 경계해체 트렌드에 따른 매체, 장르적 융합에 의한 창작을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•디지털시대 창작매체간의 융합적 창작능력</li> <li>•포스트모던 시대 장르해체에 의한 융합적 창작능력</li> </ul>

## 1-2. 전공역량의 정의

연번	전공역량	역량 정의	관련 핵심직무
1	문학적 상상력	사물을 통합적, 생성적으로 사고하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>•동일화 및 갈등도출 능력</li> <li>•유추능력 및 포용적 태도</li> </ul>
2	작품 구성능력	창작의 소재를 배열하고 엮어 형상화하는 구성능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>•구상(構想), 플롯 구성 능력</li> <li>•관조적 관찰 및 사물취재 능력</li> </ul>
3	작품분석 및 결합	창작물의 생성적 과정 및 구성적 결과에 대한 파악과 재창조	<ul style="list-style-type: none"> <li>•텍스트로서 작품을 이해하는 능력</li> <li>•문학장르별 기법과 요소에 대한 이해</li> </ul>
4	융복합능력	문학장르간 또는 문학과 인접예술 사이의 경계를 허물어 새로운 창작영역을 개척하거나 경계를 넘나들어 다채로운 창작결과를 산출하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문학예술 장르의 질서와 원리를 꿰뚫는 통찰력</li> <li>•4차산업시대에 상응하는 문학 예술적 소통능력</li> </ul>



2.

---

# 전공역량과 교육과정



## 2. 전공역량과 교육과정

### 2-1. 전공역량과 교과목 연계성 (2024.03.01. 기준)

과목번호	과목명	이수구분	주역량	전공역량				ESD연관성	합계
				문학적 상상력 A	작품 구성능력 B	작품분석 및 결합 C	응 복 합 능 력 D		
21503592	시론	전필	A	50	20	30		100	
21503781	소설론	전필	A	50	20	30		100	
21503782	희곡론	전필	A	50	20	30		100	
21503780	시창작1	전선	A	60	30		10	100	
21503936	시창작2	전선	A	60	30		10	100	
21505379	희곡창작1	전선	A	60	30		10	100	
21505451	희곡창작2	전선	A	60	30		10	100	
21503937	소설창작1	전선	A	60	30		10	100	
21503939	소설창작2	전선	A	60	30		10	100	
21503950	소설창작3	전선	A	60	30		10	100	
21500398	동화창작	전선	A	60	30		10	100	
21500634	웹소설창작	전선	A	60	30		10	100	
21505329	운문작법	전기	B	40	50		10	100	
21503298	산문작법	전기	B	40	50		10	100	
21505011	스토리텔링의 이해	전기	B	30	40	30		100	
21506601	디지털스토리텔링의 이론과 실제	전선	B	30	40	30		100	
21506734	게임스토리텔링	전선	B	30	40	30		100	
21503947	TV드라마창작실습	전선	B	40	50		10	100	
21504624	아동청소년문학	전선	B	40	50		10	100	
21500516	출판기획	전선	B	30	50	20		100	
21506733	문화콘텐츠기획	전선	B	30	50	20		100	
21505018	방송구성작법	전선	B	30	50		10	100	
21500789	세계문학강독	전기	C	20		60	20	100	
21503870	문학의 이해	전기	C	30		50	20	100	
21505685	현대시분석	전선	C	30		50	20	100	
21505580	소설분석	전선	C	30		50	20	100	
21500985	영상작품분석	전선	C	30		50	20	100	
21500140	비평론	전선	C	30		60	10	100	
21505015	비평실습	전선	C	30		60	10	100	
21501425	문예사조사	전선	C	30		50	20	100	
21505017	시세미나	전선	C	30		60	10	100	
21500633	소설세미나	전선	C	30		60	10	100	
21505252	Literature & Translation	전선	D	30		30	40	100	
21503940	카피창작실습	전선	D	30			70	100	
21500932	현장체험과 진로	전선	E				100	100	

2-2. 전공역량과 비교과과정 연계성 (2024학년도 기준)

연번	비교과과정명	운영 학기	대상 학년	주 역량	전공역량				ESD 연관성	합계
					문학적 상상력 A	작품 구성능력 B	작품분석 및 결합 C	응복합능력 D		
1	문학강연회	1	전체	B	20	30	20	30		100
2	전공워크숍	2	전체	B	20	40	20	20		100
3	써머 캠프	여름	전체	B	20	40	20	20		100
4	서사원형 스토리텔링 공모전	전체	전체	C	20	10	40	10		100
5	윈터 캠프	겨울	전체	E	10	20	20	50		100
6	문학답사	2	전체	E	20	20		60		100



**3.**

---

# **교육과정 로드맵**






## 3.

## 교육과정 로드맵

## 3-1. 전공 교과과정(2023학년도 입학자 기준)

학 년	1 학 기							2 학 기						
	이수 구분	과목번호	과목명	시간 /학점	심화 정도	다전공	비고	이수 구분	과목번호	과목명	심화 정도	시간 /학점	다전공	비고
1	전기	21503298	산문작법	3/3	기초			전기	21500789	세계문학강독	기초	3/3		
		21505329	운문작법	3/3	기초				21503870	문학의 이해	기초	3/3		
	전선						전선	21505011	스토리텔링의 이해	기초	3/3			
2	전필	21503592	시론	3/3	핵심			전필	21500398	동화창작	핵심	3/3		
		21503781	소설론	3/3	핵심				21503783	시창작1	핵심	3/3		
	전선	21503782	희곡론	3/3	핵심			전선	21503937	소설창작1	핵심	3/3		
		21505580	소설분석	3/3	핵심				21505379	희곡창작1	핵심	3/3		
		21506601	디지털스토리텔링의 이론과 실제	3/3	핵심				21505685	현대시분석	핵심	3/3		
							21503947	TV드라마창작실습	핵심	3/3				
3	전선	21503936	시창작2	3/3	심화			전선	21503950	소설창작3	심화	3/3		
		21503939	소설창작2	3/3	심화				21505015	비평실습	심화	3/3		
		21505014	비평론	3/3	핵심				21501426	문예사조사	심화	3/3		
		21505451	희곡창작2	3/3	심화				21500634	웹소설창작	심화	3/3		
		21506734	게임스토리텔링	3/3	심화				21500985	영상작품분석	심화	3/3		
4	전선	21505017	시세미나	3/3	심화			전선	21505016	출판기획	심화	3/3		
		21505252	Literature & Translation	3/3	심화				21506733	문화콘텐츠기획	심화	3/3		
		21503940	카피창작실습	3/3	심화				21505018	방송구성작법	심화	3/3		
		21504624	아동청소년문학	3/3	심화				21500633	소설세미나	심화	3/3		
		2150							21500932	현장체험과진로	심화	3/3		

### 3-2. 진로분야 직업(군) 기반 교과과정 로드맵



	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
	<b>① 문예창작도대교과</b> 진로를 위한 문학적 소양과 기본 이해 과정	시와예세이 세계문학강독 문학의이해	문장과표현	시론 소설론 희곡론 현대소설분석	현대시분석	비평론	문예사조사	
<b>② 문예창작전문트랙</b> 사회정치철학, 희곡작가, 아동문학가, 비평가, 문학연구자, 독서지도사				시창작1 소설창작1 희곡창작1 아동청소년문학창작1	시창작2 소설창작2 희곡창작2 아동청소년문학창작2	소설 창작3 아동청소년문학창작2 비평실습 쟁점문학읽기	시세미나 Literature & Translation 소설세미나	
<b>③ 과학미디어 융합트랙</b> 과학스토리텔러, 게임스토리리더, 게임디자이너, 미디어콘텐츠작가			디지털스토리텔링 포스트휴먼과환경문학	과학사외과학소설 미디어와문학소설	메타버스와환상문학 게임스토리텔링		미디어글쓰기 AI와예술창작	문학컨텐츠기획
<b>④ 장르융합트랙</b> 방송드라마작가, 공연영상작가, 출판기획 편집자, 웹툰, 웹소설작가	스토리텔링의이해 문학시메타버스	시와음악예술 장르문학읽기	소설과영상예술		서사화드로잉 오디오북 만들기	TV드라마창작 실습	독립출판실습 유저빌과작사	그림책제작실습 웹소설쓰기



### 3-3. 전공역량 기반 교과과정 로드맵

2. 전공역량 기반 교과과정 로드맵								
<span>전공역량</span> <span>핵심역량</span> <span>전공기초</span> <span>전공선택</span> <span>전공필수</span> <span>과제/IC/가용학과</span> <span>정보융합과</span>								
	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
● 문학상상			시론 소설론 희곡론	시창작1 희곡창작1 소설창작1	시창작2 희곡창작2 소설창작2	소설창작2 아동청소년문학창작2	시세미나 소설세미나	
● 작품 구성	운문작법	산문작법	디지털스토리텔링	아동청소년문학창작1		TV드라마창작실습	미디어글쓰기 독립출판실습	문화콘텐츠기획 웹소설쓰기
● 작품분석	세계문화강독 문학의이해		현대소설분석 장르문학읽기	현대시분석	비평론	문예사조사 비평실습 젠더문학읽기	Literture & Transiation	
● 융복합		스토리텔링의이해 문학시메타버스	시와음악예술 포스트휴먼과환경문학	수업과영상예술 과학사외과학소설	서사외드포밍 메타버스의환상문학 게임스토리텔링	오디오극만들기	유지철과적사 AI와예술창작 그림책제작실습	

### 3-4. 다전공 진입학생을 위한 로드맵

		1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
 <b>3. 다전공 진입학생을 위한 로드맵</b>	<b>인문·사회·예체능계열</b>		문문작법 산문작법	문학의이해 세계문학강독	시론 소설론 희곡론	창작1교과목 (택1시, 소설, 희곡) 현대시분석	비평론 창작2교과목 (택1시, 소설, 희곡)	비평실습 문예사조사	Literature & Translation 아동청소년문학 소설세미나	출판기획 소설세미나
	<b>자연과학계열</b>		문문작법 산문작법	문학의이해 스토리텔링의이해	시론 소설론 희곡론	창작1교과목 (택1시, 소설, 희곡)	창작2교과목 (택1시, 소설, 희곡) 게임스토리텔링	영상작품분석 문예사조사	아동청소년문학	출판기획
	<b>공학계열</b>		문문작법 산문작법	문학의이해 스토리텔링의이해	시론 소설론 희곡론	창작1교과목 (택1시, 소설, 희곡)	창작2교과목 (택1시, 소설, 희곡) 게임스토리텔링	영상작품분석 문예사조사	아동청소년문학	문화콘텐츠기획
	<b>IT계열</b>		문문작법 산문작법	문학의이해 스토리텔링의이해	시론 소설론 희곡론	창작1교과목 (택1시, 소설, 희곡)	창작2교과목 (택1시, 소설, 희곡) 게임스토리텔링	영상작품분석 문예사조사	Literature & Translation	문화콘텐츠기획

