



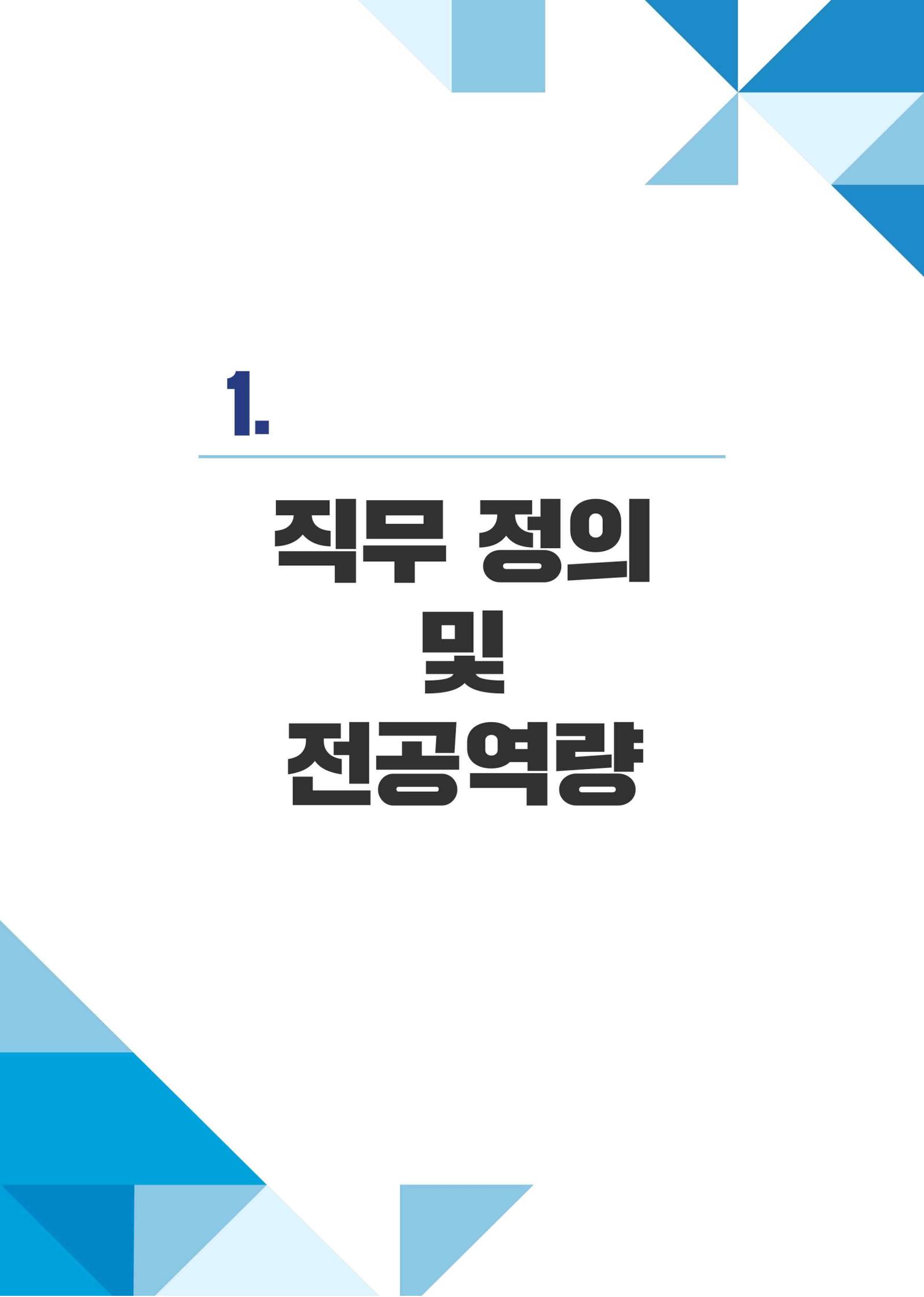
국어국문학과

전공역량

로드맵

(축약본)





1.

직무 정의 및 전공역량

1.

직무 정의 및 전공역량

1-1. 진로분야 직업(군) 및 핵심직무 선정

●직업(군) 선정 및 핵심직무 도출

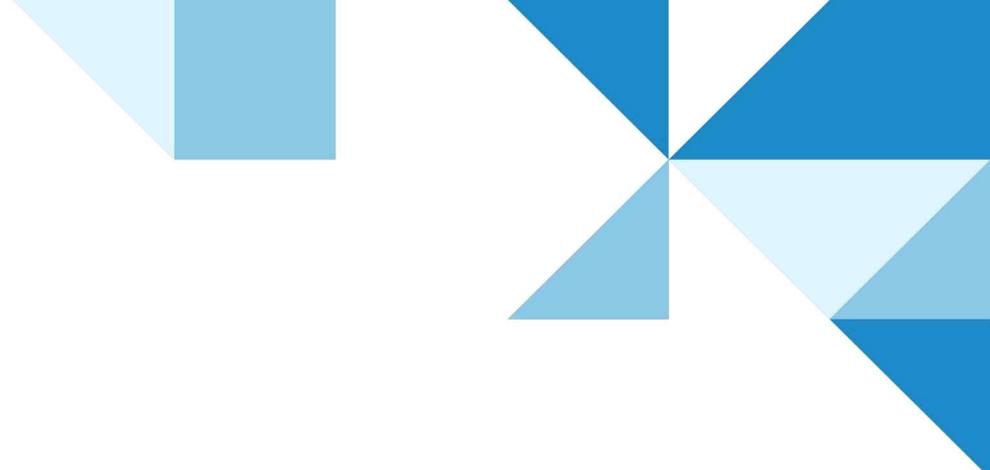
연번	직업(군)	직업(군) 개요	핵심직무
1	교수/교사 및 연구원	<ul style="list-style-type: none"> • 본 학과의 전공 교과목은 국어학, 고전문학, 현대문학 분야로 세분되었고, 세부 분야별로 교수 및 연구원으로 활동할 수 있다. • 교수는 세부 전공별 심화 연구를 진행하여 논문 및 저서를 집필할 수 있고, 대학에서 전공 교과 강의를 할 수 있다. • 연구원은 대학 소속 연구소나 정부 연구기관에서 연구활동을 진행하여 논문 및 저서를 산출한다. • 국·공·사립의 중·고등학교 현장에서 국어 교과목을 교육한다. • 국어를 모어(母語)로 사용하지 않는 외국인과 재외동포를 대상으로 한국어를 가르치는 일을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육/연구
2	방송, 시나리오 작가	<ul style="list-style-type: none"> • 방송프로그램(드라마 또는 비드라마)을 제작을 위한 대본을 작성한다. • 시나리오 작가는 드라마나 영화의 대본이 되는 시나리오를 창작한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자료 수집/원고 작성/콘텐츠 제작
3	기자	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외에서 발생한 주요 사건·사고 및 정보를 텔레비전, 인터넷 등으로 제공하기 위하여 취재한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 수집/취재/기사 작성
4	시인 및 소설가	<ul style="list-style-type: none"> • 자연, 인생 등 여러 현상을 작가의 주관적이고 독특한 시각으로 관찰하여 시적 어구로 기록하여 전달한다. • 등장인물의 성격, 줄거리의 전개, 심리묘사, 역사적 배경 등을 구상하여 작품을 저술한다. • 각 신문사, 출판사, 문예지, 문학상, 인터넷을 통해 등단한다. • 각종 문예지에 기고하거나 창작시집을 발간한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 저술/ 정기간행물 연재
5	광고/ 출판물 기획자	<ul style="list-style-type: none"> • 광고대행사에서 고객(광고주)을 위한 광고물의 제작을 기획하고, 광고물의 제작 일정 및 방향을 조정하며 광고주를 관리한다. • 요구에 맞는 주제와 내용에 따라 출판물을 기획하거나 편집 방향을 세우고 출판물에 수록될 원고를 조정한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 기획/ 시장 동향 조사/콘텐츠제작

●핵심직무의 정의 및 요구능력

연번	핵심직무명	직무 정의	직무요구능력
1	교육 및 연구	국어학에 대해 학술적으로 연구하고, 대학생 및 대학원생을 대상으로 국어학, 또는 한국어와 한국문화를 가르친다.	<ul style="list-style-type: none"> ●국어국문학 분야 전공 지식 ●교수 능력 ●공감 능력 및 의사소통 능력 ●연구 기획력 ●문제 해결력 및 논문 작성 능력
2	콘텐츠제작	한국의 문화와 문학적 지식을 배경으로 인문학적 콘텐츠를 개발한다.	<ul style="list-style-type: none"> ●창의력 ●기획력 ●편집 능력 ●어문 규범에 대한 이해력 ●매체에 대한 이해력 ●공감 능력 및 의사소통 능력
3	작품 저술	창의력과 상상력에 바탕을 두고 자신의 개인적인 경험을 더해 작품을 집필하는 창조적인 행위를 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ●글쓰기 능력 ●작가적 감수성 ●공감 능력 및 의사소통 능력 ●자료 분석 능력 ●대인 관계 능력 ●어문 규범에 대한 이해력

1-2. 전공역량의 정의

연번	전공역량	역량 정의	관련 핵심직무
1	국어학(한국어학) 역량	인간 언어의 특성을 이해하고, 보편적인 언어 생성 원리를 탐구하며, 이를 국어에 적용하여 분석하는 능력을 기른다.	●교육 및 연구
2	고전문학 역량	고유문화 유산을 발굴하고, 이를 새롭게 창조하고 보존하며, 문화적으로 세련되게 하는 작업을 지속적으로 수행하도록 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ●교육 및 연구 ●콘텐츠제작
3	현대문학 역량	인간과 사회에 대한 깊이 있는 통찰을 하게 하는 과정을 통해서, 창의적인 사고로 인류의 정신적 발전에 기여할 수 있는 문학적 역량을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> ●교육 및 연구 ●작품 저술



2.

전공역량과 교육과정



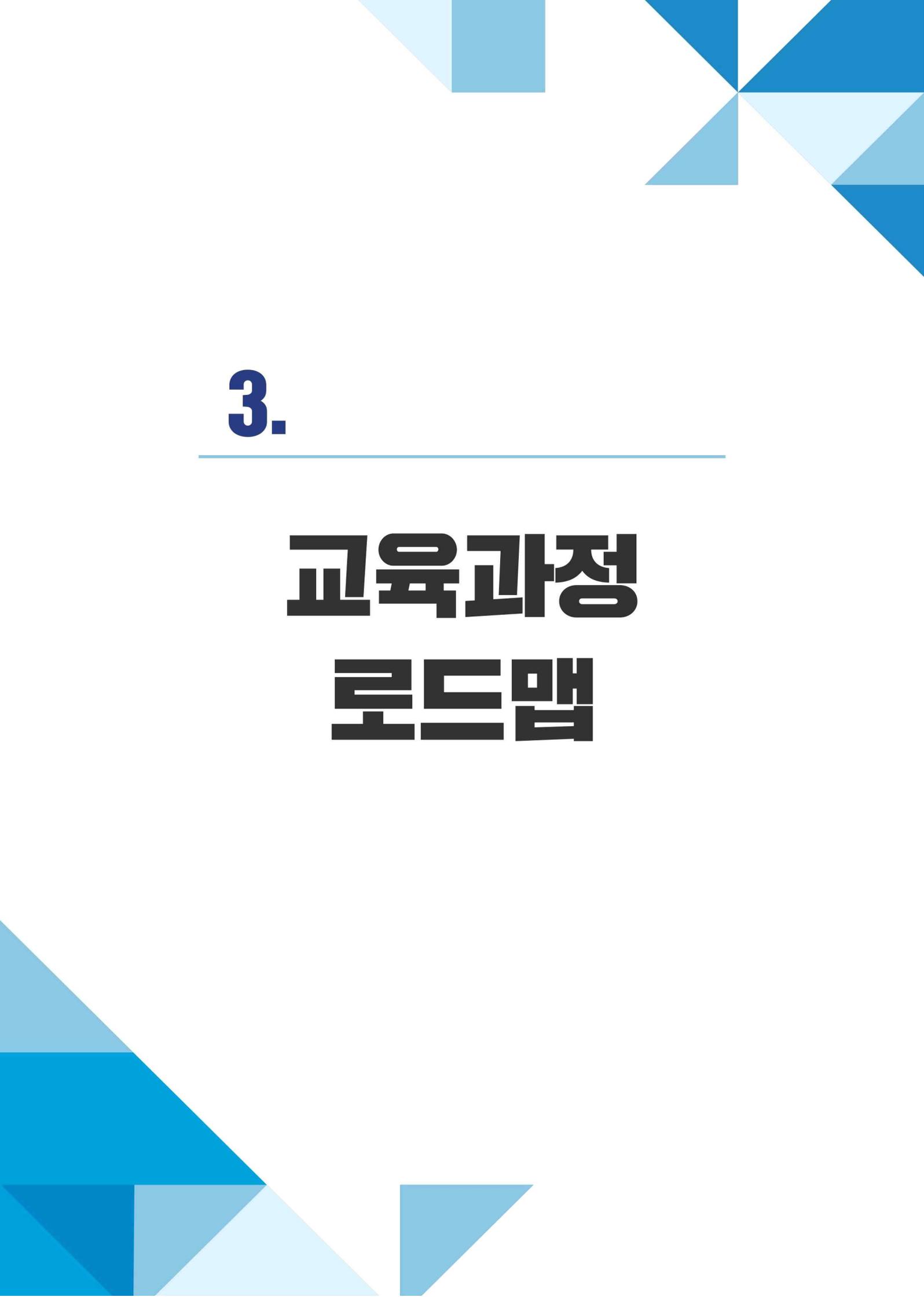
2. 전공역량과 교육과정

2-1. 전공역량과 교과목 연계성 (2023.09.01. 기준)

과목번호	과목명	이수 구분	주역량	전공역량			ESD 연관성	합계
				국어학 A	고전문학 B	현대문학 C		
21505172	국어연구의기초	전기	A	40	30	30	0	100
21501208	국어문법론	전선	A	60	20	20	0	100
21501210	국어음운론	전선	A	70	15	15	0	100
21505370	국어문장구성의원리	전선	A	70	15	15	0	100
21505424	국어의미론	전선	A	60	20	20	0	100
21505422	국어의역사	전선	A	60	25	15	0	100
21505425	국어와인지정보	전선	A	70	15	15	0	100
21505369	중세어자료와해석	전선	A	70	20	10	0	100
21505623	담화와텍스트	전선	A	60	15	25	0	100
21505693	한국어, 한국문화와 한국어교육	전선	A	70	15	15	0	100
21505232	전공글쓰기	전기	A	40	30	30	0	100
21505173	전공한문의기초	전기	B	30	40	30	0	100
21505233	한국문학의이해	전기	B	15	50	35	0	100
21505423	구비문학의이해	전선	B	10	50	40	0	100
21504650	고전시가론	전선	B	10	60	30	0	100
21505292	고전소설론	전선	B	10	60	30	0	100
21502148	고전문학사	전선	B	15	60	35	0	100
21501730	한문학의세계	전선	B	10	70	20	0	100
21505625	고전산문강독	전선	B	15	70	15	0	100
21505696	고전문학과콘텐츠	전선	B	10	60	30	0	100
21503015	문학이란무엇인가	전기	C	25	35	40	0	100
21505291	문학,놀이,상상력	전선	C	15	40	45	0	100
21502228	현대소설론	전선	C	15	25	60	0	100
21502229	현대시론	전선	C	10	20	70	0	100
21503631	현대명문읽기	전선	C	10	30	60	0	100
21505694	세계문학과한국문학	전선	C	15	35	50	0	100
21501905	현대시와미의식	전선	C	10	20	70	0	100
21505426	현대문학사	전선	C	10	30	60	0	100
21501424	문예사조론	전선	C	10	30	60	0	100
21504613	현대소설강독	전선	C	10	20	70	0	100
21505624	현대희곡과시나리오	전선	C	10	20	70	0	100
21505515	현대문학비평과실제	전선	C	10	20	70	0	100

2-2. 전공역량과 비교과과정 연계성 (2023학년도 기준)

연번	비교과과정명	운영 학기	대상 학년	주 역량	전공역량			ESD 연관성	합계
					국어학 A	고전문학 B	현대문학 C		
1	정기학술답사	1	전체	B	30	40	30	0	100
2	작가초청강연회	2	전체	C	5	5	90	0	100



3.

교육과정 로드맵

3.

교육과정 로드맵

3-1. 전공 교과과정(2023학년도 입학자 기준)

학 년	1 학 기							2 학 기						
	이수 구분	과목번호	과목명	시간 /학점	심화 정도	다전공	비고	이수 구분	과목번호	과목명	심화 정도	시간 /학점	다전공	비고
1	전기	21505172	국어연구의기초	3/3				전기	21505232	전공글쓰기	3/3			
		21505173	전공한문의기초	3/3					21505233	한국문학의이해	3/3			
		21503015	문학이란무엇인가	3/3										
2	전선	21501208	국어문법론	3/3	핵심			전선	21505370	국어문장구성의원리	3/3	핵심		
		21501210	국어음운론	3/3	핵심				21505424	국어의미론	3/3	핵심		
		21505423	구비문학의이해	3/3	핵심	복필			21504650	고전시가론	3/3	핵심		
		21505291	문학,놀이,상상력	3/3	핵심				21503631	현대명문읽기	3/3	핵심		
		21502228	현대소설론	3/3	핵심				21502229	현대시론	3/3	핵심		
3	전선	21505422	국어의역사	3/3	심화	복필		전선	21505425	국어와인지정보	3/3	심화		
		21505292	고전소설론	3/3	심화				21505369	중세어자료와해석	3/3	심화		
		21502148	고전문학사	3/3	심화				21501730	한문학의세계	3/3	심화		
		21505694	세계문학과한국문학	3/3	심화				21501424	문예사조론	3/3	심화		
		21501905	현대시와미의식	3/3	심화				21505426	현대문학사	3/3	심화	복필	
4	전선	21505623	담화와텍스트	3/3	심화			전선	21505693	한국어, 한국문화와 한국어교육	3/3	심화		
		21505696	고전문학과콘텐츠	3/3	심화				21505625	고전산문강독	3/3	심화		
		21504613	현대소설강독	3/3	심화				21505515	현대문학비평과실제	3/3	심화		
									21505624	현대희곡과시나리오	3/3	심화		

3-2. 진로분야 직업(군) 기반 교과과정 로드맵

		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
● 교수, 교사 및 연구원 교육 및 연구	국어연구의기초	전공글쓰기	국어문법론	국어문장구성의원리	국어의역사	국어와인지정보	담화와텍스트	한국어, 한국문화와 한국어교육	
	전공한문의기초	한국문학의이해	국어음운론	국어의미론	고전문학사	중세어자료해석	고전산문강독		
	문학이관무엇인가								
● 방송, 시나리오 작가 콘텐츠 제작 작품 저술	국어연구의기초	전공글쓰기	구비문학의이해	국어문장구성의원리	고전소설론	현대문학사	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제	
	전공한문의기초	한국문학의이해	문학, 놀이, 상상력	현대영문읽기	세계문학과한국문학	국어와인지정보	담화와텍스트	현대회국과시나리오	
	문학이관무엇인가								
● 기자 콘텐츠 제작	국어연구의기초	전공글쓰기	문학, 놀이, 상상력	국어문장구성의원리	국어의역사	현대문학사	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제	
	전공한문의기초	한국문학의이해	구비문학의이해	현대영문읽기	국어와인지정보		담화와텍스트	현대회국과시나리오	
	문학이관무엇인가			국어의미론					
● 시인 및 소설가 작품 저술	국어연구의기초	전공글쓰기	문학, 놀이, 상상력	현대영문읽기	세계문학과한국문학	문예시조론	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제	
	전공한문의기초	한국문학의이해	현대소설론	현대시론	현대시외미의식	현대문학사	현대소설강독	현대회국과시나리오	
	문학이관무엇인가								
● 광고/출판물 기획자 콘텐츠 제작	국어연구의기초	전공글쓰기	문학, 놀이, 상상력	국어문장구성의원리	세계문학과한국문학	국어와인지정보	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제	
	전공한문의기초	한국문학의이해	구비문학의이해	현대영문읽기	현대시외미의식	현대문학사	담화와텍스트		
	문학이관무엇인가			국어의미론					



3-3. 전공역량 기반 교과과정 로드맵

2. 전공역량 기반 교과과정 로드맵		전공역량		핵심직무		융합역량		전공활수		전공기초		전공선택	
전공역량	QR	1학년		2학년		3학년		4학년					
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
● 전공기초 교육 및 연구		국어연구의기초 전공활수의기초 문학이란무엇인가	전공글쓰기 한국문학의이해										
● 국어학역량 교육 및 연구				국어문법론 국어음운론	국어문장구성의원리 국어의미론	국어의역사 국어와인지정보 중세어자료와해석		담화와텍스트 고전소설강독	한국어,한국문화와 한국어교육				
● 고전문학역량 교육 및 연구 콘텐츠제작				구비문학의이해 고전시가론		고전소설론 고전문학사	한문학의세계	고전문학과콘텐츠 고전산문강독					
● 현대문학역량 교육 및 연구 작품 저술				문학 놀이 상상력 현대소설론	현대영문읽기 현대시론	세계문학과한국문학 현대시외미의식	문예시조론 현대문학사	현대소설강독 현대문학비평과실제 현대회국과시나리오					

3-4. 다전공 진입학생을 위한 로드맵

		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
<ul style="list-style-type: none"> ● 인문·사회·예체능계열 ● 자연과학 계열 ● 공학 계열 ● IT 계열 			문학, 놀이, 상상력	현대정물읽기	세계문학과한국문학	문예사조론	고전문학과콘텐츠	한국어, 한국문화와 한국어교육	
			현대소설론	국어의미론	현대시와미의식	현대문학사	답화와텍스트	현대문학비평과실제	
			구비문학의이해		국어의역사				
				국어문법론	국어문장구성의원리	국어의미론	국어와인지정보	답화와텍스트	현대문학비평과실제
				국어음운론	국어의미론	국어의역사	현대문학사		
				구비문학의이해					
				국어문법론	국어문장구성의원리	국어의미론	국어와인지정보	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제
				국어음운론	국어의미론	국어의역사	현대문학사	답화와텍스트	
				구비문학의이해					
				국어문법론	국어문장구성의원리	국어의미론	국어와인지정보	고전문학과콘텐츠	현대문학비평과실제
				국어음운론	국어의미론	국어의역사	현대문학사	답화와텍스트	
				구비문학의이해					





4.

융합 교육과정





4-1. 융합전공 운영 현황

4-1-1. 융합전공 참여 현황

●운영중인 학생설계융합전공(2023.09.01. 기준)

연번	융합전공명	교과과정 구성 학과(부)	교과과정 승인학기
1	문화콘텐츠비즈니스	일어일문학과, 문예창작전공, 행정학부, 언론홍보학과, 정보사회학과, 경영학부, 글로벌미디어학부	2018-2학기
2	AI-인지언어	AI융합학부, 철학과, 영어영문학과, 일어일문학과, 불어불문학과, 독어독문학과, 정보사회학과	2020-1학기